

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

соискателя ученой степени кандидата технических наук

СЕРГИНА Романа Петровича,

профессора кафедры Рисунка и живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»), канд. иск., доц. Ткача Дмитрия Геннадиевича

Сергин Роман Петрович в 2007 году окончил Магнитогорский государственный университет по специальности «Учитель изобразительного искусства», с 2009-2011 прошел обучение в аспирантуре МаГУ по специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (ИЗО)», обучаясь в аспирантуре, в рамках педагогической практики проводил занятия по дисциплинам «Анимационная графика» и «Компьютерная графика». В 2017 г. на основании приказа №311-с от 25.04.2017 г. был прикреплен для сдачи кандидатских экзаменов без освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» в качестве экстерна по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, направлению подготовки высшего образования 50.06.01 Искусствоведение. Все экзамены Сергин Р.П. сдал успешно. В период 2018-2019 – прошел профессиональную переподготовку в ФГБОУ ВО УГНТУ в области комплексного инжиниринга в нефтегазопереработке и нефтегазохимии.

В исследовании Сергина Р.П. анализируются основные этапы становления и определяется место коммуникативной анимационной графики в системе дизайнерской проектной деятельности. Определяется место коммуникативной анимационной графики в системе дизайнерской проектной деятельности. В исследовании осуществляется сравнительный анализ продуктов дизайнерской коммуникативной анимационной графики и автоматизированной (шаблонной).

Выявляются и систематизируются проектные принципы дизайна коммуникативной анимационной графики. В работе проводится анализ технических средств проектирования коммуникативной анимационной графики, а также анализ эффективности применения коммуникативной анимационной графики в учебном процессе.

В исследовании теоретически обосновываются эффективные методы дизайн-проектирования образовательных продуктов на основе коммуникативной анимационной графики.

Работа написана хорошим научным языком и качественно проиллюстрирована. Материал диссертации может быть использован в современной дизайнерской практике и в сфере дизайнерского образования.

Диссертация Сергина Р.П. развивает новое направление научных исследований кафедры Рисунка и живописи Института Искусств РГУ Им. А.Н. Косыгина и кафедры Комплексный инжиниринг и компьютерная графика Уфимского государственного нефтяного технического университет (УГНТУ). В процессе работы над диссертацией соискатель показал себя зрелым научным работником, хорошо владеющим методологией научного исследования. Проявил самостоятельность в постановке задач, анализе используемого в работе материала. Диссертант успешно реализовал возможности научно-исследовательской и практической работы, предоставленные ему в рамках внутреннего гранта ФГБОУ ВО УГНТУ с целью развития электронного обучения и повышения качества используемого в учебном процессе образовательного контента. В настоящее время обучающий онлайн-курс «Основы начертательной геометрии» размещен на образовательной платформе «Нефтегазовое образование» Уфимский государственный нефтяной технический университет (УГНТУ), предполагается его использование в учебном процессе с 2022-2023 года.

Сергин Р.П. докладывал результаты диссертационной работы на 5 научных конференциях. Из которых все 5 международные: Международная научно-техническая конференция ИННОВАЦИИ-2018 (очное участие с докладом); 46-я Всероссийская научно-техническая конференция молодых ученых, аспирантов и студентов с международным участием 26 апреля 2019 года (очное участие с докладом); Международный научно-технический симпозиум «Современные инженерные проблемы в производстве товаров народного потребления» в рамках III Международного Косыгинского Форума «Современные задачи инженерных наук» 20-21 октября 2021 года «РГУ им. А.Н. Косыгина» (очное выступление с докладом); Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Дизайн и искусство — стратегия проектной культуры XXI века» (ДИСК-2021) г. Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021 год (очное участие с докладом), IV Международная научная конференция «Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа»: искусственный интеллект и новые возможности экранных искусств и медиаиндустрии 10 декабря 2021 года (очное участие с докладом).

Основные положения его диссертационной работы опубликованы в 13 статьях, 4 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России. 1 из них находится в базе данных научных публикаций Web of Science.

Диссертация Сергина Р.П. выполнена на высоком научном уровне и соответствует всем необходимым требованиям. Сергин Роман Петрович

заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

К.иск., доц.,

профессор кафедры Рисунка и живописи

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»



Ткач Д.Г.

25 марта 2022

Контакты: 119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1, кабинет 1638;

e-mail: tkach.dmitry@mail.ru, tkach-dg@rguk.ru

Подпись заверяю:

Ученый секретарь Ученого Совета

ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»



Парахин В.А.